
L'Odéon Romain

DE VIENNE-EN-DAUPHINÉ

par **Pascal BELON** (8)

Le premier palier a une profondeur de 2,85 m (dénivellation de 4,4 m), avec le pied de caniveau en pierre de Choin qui, le long d'un des deux murs, devait assurer l'écoulement des eaux dans le couloir.

Il ne semble pas que, partant du couloir, il y ait eu un accès direct au promenoir séparant les deux *mæniana*.

En 1970, Pierre Senay — constatant la présence d'une ouverture

dans le mur méridional du vomitoire occidental — avait effectué un sondage qui lui avait permis de découvrir deux tronçons de murs concentriques, de mauvaise qualité, construits en petit appareil, séparés par des lits de brique très rapprochés, et pratiquement dépourvus de fondation.

Ces deux murs s'orientent obliquement, comme pour épouser la pente d'un escalier, mais aucune trace de celui-ci ne fut retrouvée, aucun vestige n'ayant été repéré dans le vomitoire oriental. Il est même probable qu'un tel accès n'ait jamais existé.

I) LES ACCES A L'ODEON :

Les différents accès à l'odéon de Vienne s'articuleraient donc ainsi :

Il y a deux zones d'entrée, situées de chaque côté du monument. A

l'ouest, en arrivant par la montée de Beaumur ou par celle de l'Odéon, le spectateur peut soit emprunter le grand couloir latéral pour se diriger vers l'*orchestra*, soit le vomitoire pour aller vers le *mænianum* inférieur, soit l'escalier, puis l'une des trois portes, pour accéder à l'un des deux *mæniana*.

Un chemin identique se déroule à l'est, avec la particularité cependant que, pour atteindre la zone d'entrée, il faut emprunter un premier escalier partant de la montée de Beaumur et contournant l'odéon. Ensuite, le grand couloir latéral, le vomitoire et l'escalier s'offrent aux spectateurs.

● Dans notre prochain numéro il sera question de l'ESSAI DE DATION DE L'ODEON ROMAIN.