

L'Odéon Romain

DE VIENNE-EN-DAUPHINÉ

par **Pascal BELON** (7)

Le sol du couloir est dallé en calcaire de Fay. Les grandes dalles, de forme généralement régulière, et dont certaines sont encore en place, ont été installées selon une disposition rayonnante, par grands bancs de deux ou trois mises bout à bout.

Toutefois, à proximité du mur ex-

térieur, le dallage s'interrompt, et est remplacé par un caniveau destiné à recueillir les eaux de ruissellement qui coulaient par les gargouilles.

Le caniveau est formé de grandes dalles de calcaire semblables à celles du couloir, larges de 0,63 m et épaisses de 0,28 m. La longueur varie de 1,42 à 2,07 m, avec un évidement pour le canal, large de 0,47 m et profond de 0,06 m.

Des trous de mortaises sont visibles sur certaines dalles. La pente du caniveau a pu être calculée : elle est faible (0,56 cm par mètre). Le sens de l'écoulement est double : il

se fait d'ouest en est dans la partie orientale (évacuation par l'escalier), et d'est en ouest dans l'autre partie du couloir (sans doute vers l'autre escalier).

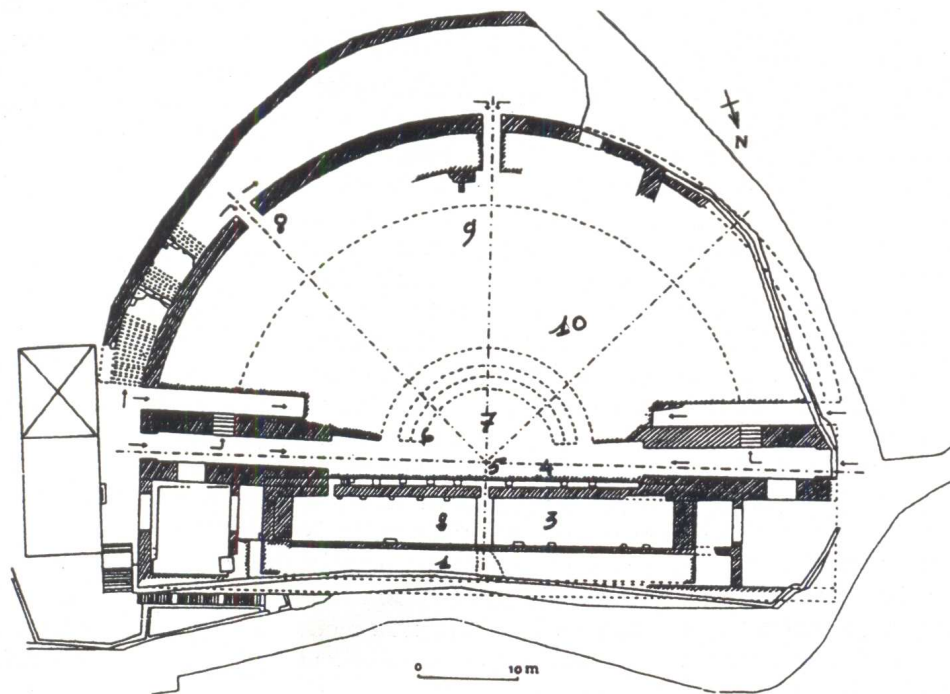
H) L'ESCALIER ORIENTAL :

Ainsi qu'il est apparu au cours des fouilles, le couloir ceinturant la partie médiane de la *cavea* est desservi par un escalier qui prend naissance près de la grande entrée orientale, et auquel devait faire pendant, à l'ouest, dans la partie tronquée du monument, un second escalier.

Apparemment, il n'y a pas d'autre accès à partir de la montée de Beaumur. L'escalier oriental rattrape une dénivellation de 8,1 m, entre le niveau de la grande entrée orientale et celui du couloir périphérique. Il se développe en plan, sur une longueur d'environ 16,5 m, et est formé de 31 à 33 degrés, coupés à mi-hauteur, puis aux trois-quarts, par deux paliers, ce qui donne la structure suivante : 18-19 degrés : 1 palier / 7 degrés : 1 palier / 4-5 degrés.

Les incertitudes concernent les parties inférieures et supérieures de l'escalier. En effet au-dessous du premier palier, en l'absence de vestiges encore en place — plusieurs degrés ont été retrouvés dans le remblai qui couvrait l'escalier —, le comptage des degrés n'a pu se faire qu'en mesurant les traces d'arrachement laissés dans la maçonnerie (mur extérieur) et dans le revêtement au mortier de tuileau (mur intérieur), et en s'appuyant sur les cotes moyennes des degrés (largeur de 0,36 m et épaisseur de 0,23 m).

(à suivre)



PLAN GENERAL DE L'ODEON

(la lettre, à côté du chiffre, renvoie à la description dans le texte). 1 (F) — **Parascænia** (salles servant de coulisses) ; 2 (E) — **Scæna** (scène) ; 3 (E) — **Frons scæna** (front de scène) ; 4 (D) — **Pulpitum** (partie voisine de la scène) ; 5 (D) — **Fosse du rideau de scène** ; 6 (D) — **Balteus** ; 7 (D) — **Orchestra** ; 8 (A) — **Escalier** ; 9 (A) — **Cavea** (gradins) ; 10 (A) — **Mæniana**.