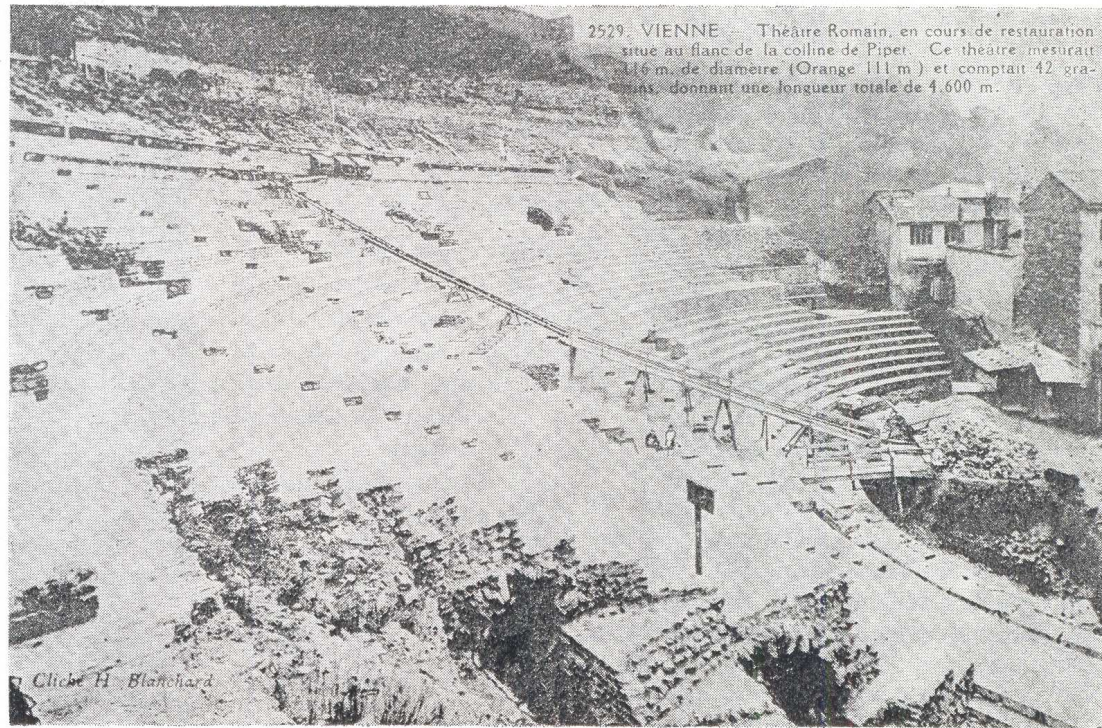


# L'Odéon

Le professeur André Pelletier dans « Histoire de Vienne et de sa région », édité par les éditions Horvath en 1980, écrit, en ce qui concerne l'Odéon viennois : « A l'époque où l'on prenait le théâtre de Vienne pour un amphithéâtre, l'Odéon était considéré comme un théâtre. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, il fallut bien se rendre à l'évidence. Vienne antique possédait deux théâtres. Heureusement, une des premières découvertes, lorsque commencèrent les travaux de dégagement de l'édifice, révéla le début de l'inscription dédicatoire qui portait le mot ODEV (M). Aucun doute n'était plus permis. Comme Lyon, Vienne avait un odéon, c'est-à-dire une salle réservée aux concerts et aux conférences.

L'odéon de Vienne est adossé au mont St-Just. Son plan est identique à celui du théâtre, mais en plus petit (72 m de diam.) ce qui lui permettait, malgré tout, d'accueillir environ 3.000 spectateurs. Il diffère du théâtre sur un point : la cavea est entourée d'un couloir à ciel ouvert auquel on accédait, de chaque côté, par un esca-

par **Pascal BELON**



lier, et qui desservait les trois portes d'accès aux gradins. De plus, ce couloir s'élargit dans sa

partie centrale car son mur extérieur sert aussi de mur de soutènement destiné à retenir les terres de la colline. C'est une particularité unique parmi tous les odéons du monde romain.

Les fouilles de l'odéon se sont terminées en 1976.

— — —  
Pour être visité, le monument devrait faire l'objet à la fois d'une restauration et d'un aménagement. »

Cela fait maintenant dix-sept années que notre odéon est laissé à l'abandon. Aujourd'hui, que reste-t-il des objets découverts lors des fouilles ? Que reste-t-il du site ?

Qu'a-t-on fait pour le mettre en valeur ?

Autant de questions qui resteront sans réponse.

Vienne possède un patrimoine architectural antique de première grandeur : un théâtre, un odéon, un temple impérial, un temple de Cybèle, les restes de son cirque avec la pyramide, le portique de ses thermes, des voies romaines, son mur d'enceinte gallo-romain, tant de vestiges qui, lorsque le musée de St-Romain-en-Gal sera terminé, pourront permettre aux touristes de venir visiter notre ville. Il est grand temps de remettre ce patrimoine en valeur.